しみず ひでゆき

新たな年を、確かな前進の年に

●連合・事務局長

あけましておめでとうございます。

昨年10月の連合大会で事務局長に選出され、新たに労調協の理事となりました。よろしくお願いいたします。会員組織の皆さま方にとって、2022年が実り多き一年となりますことをご祈念申し上げます。

歴史と伝統、若い世代への継承

大学を出て、1983年に千葉県の公立学校 (中学校)の国語科の教諭として奉職しまし た。その時に教えた教科書にも載っていた高 浜虚子の俳句です。

春風や闘志いだきて丘に立つ

高浜虚子は、近代俳句を確立した明治の正 岡子規の弟子で、子規の後継者とされました が、その責任の重さもあって一時俳句から遠 ざかり小説の執筆に専念します。そんな中、 同じく子規の弟子でライバルであった河東碧 梧桐が「新傾向俳句」を提唱して、子規の 「客観写生」を否定した動きを見せます。虚 子は、そうした動きに危機感を抱き、39歳 で俳壇への復帰を決断します。子規の伝統的 な俳句を守ることを決意して、その時に詠ん だ俳句が「春風や闘志いだきて丘に立つ」で す。私は2008年に19年間務めた教員を退職 して日教組の三役に就くときに、この俳句を 立候補の決意で紹介しました。千葉県教組に 加入して6年目の日教組の連合加盟と組織分 裂、あの経験をした私のような世代も、残り わずかになりました。先達が築かれた歴史と

伝統を守り、若い世代へ継承していくことの 責任を労働組合の役員としてしっかり努めて まいりたいと思います。

「変わらないために変わり続ける」

ジェンダー平等・多様性の推進

「働くことを軸とする安心社会」を実現するため、連合運動でも重点とする「持続可能な開発目標(SDGs)」の1 < 質困をなくそう〉、4 < 質の高い教育をみんなに〉、5 < ジェンダー平等を実現しよう〉、8 < 働きがいも経済成長も〉、10 < 人や国の不平等をなくそう〉、13 < 気候変動に具体的な対策を〉、16 < 平和と公正をすべての人に〉の取り組みに力を入れたいと思います。



昨年は、「多様性と調和」「平和の祭典」が 問われた、1年遅れてのオリンピック・パラ リンピック東京2020大会が開催されました。 開催そのものの是非など、さまざまな意見が ありましたが、一人ひとりのアスリートの躍 動や大会を支えたボランティアなどの活躍に は、率直に感動し、敬意を抱きました。しか し、開閉会式に関し、障がい児へのいじめ・ 虐待などを批判された音楽家や、ホロコース トを揶揄するコントを制作した演出家が、な ぜ起用されるのか。それは、過去の誤りだか ら許されるというものではなく、民族の大量 虐殺や障害者差別を許し難い行為とする国 際的な良識、人権尊重の意識が極めて低い ということではないかと思います。そこには、 LGBTの婚姻や選択的夫婦別氏制度を認め ない、国際的には通用しないそんな日本の姿 に通ずるものがあると思います。

あるテレビ番組で、子どもの「学校連携観 戦」が話題となり、出演者の一人が「障害の ある人と子どもたちが話す機会を設けけて幕 はこと発言しました。パラリンピック開 ではました。パラリンピック開 ではなり、はるではいます。 でもが投稿したツイートです。 ではないでない。 学校の校長に『君がうちの生徒とのだよ。 それたら、学ぶことがたくさんあるんだよ。 れ合いを大切にしたいのでぜひまた来れ合いを大切にしたい。 ない』と言われて、誰と交流するかは自分で 決めるし僕は教材じゃないし触れ合い移動動物園じゃないです」。ハッとさせられた言葉でした。

ハート・トゥ・ハートの組合活動

課題は山積しています。「組織強化・拡大」、「交渉力・発信力の強化」、「選挙をはじめると自信力の取り組み」…努力して結果が出るとともになります。努力もせず結果も出ないても、といれて表別をはいる。すべての取り組みを結果がある。すべての取り組みを結果にある。すべての取り組みをはじるに会員組織の皆さま方をはじめ、連合の仲間の皆さま、地方連合会の皆さまいと思います。

本年も、どうぞよろしくお願いいたします。